

## **UT 05 DETERMINACIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS Y LA AMBIENTACIÓN DE LOS ESPACIOS ESCÉNICOS PARA EL REGISTRO DE UNA OBRA AUDIOVISUAL**

1. Ambientación y escenografía.
2. El espacio escénico para cine y vídeo.
  - 2.1. Características del espacio de rodaje.
  - 2.2. Procedimientos de localización.
3. Posibilidades expresivas de decorados y localizaciones.
4. Instalaciones de alimentación en el espacio escénico de cine y video.
5. Gestión de contingencias en los espacios escénicos.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Determina las características y la ambientación de los espacios escénicos necesarios para el registro de una obra audiovisual, justificando su idoneidad según las necesidades narrativas del guion y la consecución de los objetivos comunicativos del proyecto.

- a) Se ha justificado una relación de posibles localizaciones para la resolución de una grabación audiovisual, indicando los argumentos a favor y en contra, desde la perspectiva estética y narrativa.
- b) Se ha valorado la adecuación, a las necesidades del proyecto narrativo audiovisual, de la documentación, grabaciones, fotografías, planos, Internet, u otras fuentes de información disponible de diferentes localizaciones.
- c) Se han determinado las características de la ambientación de un decorado acorde con las necesidades del guion técnico.
- d) Se han elaborado informes, justificando la elección de localizaciones alternativas (*cover set*), en caso de contingencias surgidas en las localizaciones elegidas.
- e) Se ha realizado el informe de adaptación del estudio o de la localización, en sus aspectos técnicos y escenográficos.
- f) Se ha propuesto un orden de grabación por secuencias adecuado a las posibilidades narrativas, a la combinación de todos los recursos técnicos y artísticos, y a la ubicación del estudio de grabación y de las distintas localizaciones.